



Устав ГУ «Молодечненский  
районный центр культуры»  
от 18.03.2024  
регистрационный №691516254

**Положение  
о проведении VI Международного творческого фестиваля-конкурса  
«BalkOn–2025»**

**(Заочная форма участия)**

Настоящее Положение о VI Международном творческом фестивале-конкурсе «BalkOn–2025» (далее – Положение) регламентирует процедуру проведения VI Международного творческого фестиваля-конкурса «BalkOn–2025» (далее – Фестиваль).

Статус данного Фестиваля «Международный» подтверждается участием иностранных конкурсантов.

**ОРГАНИЗАТОРЫ:**

- Молодечненский районный исполнительный комитет;
- Отдел культуры Молодечненского районного исполнительного комитета;
- Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей»;
- Государственное учреждение «Молодечненский районный центр культуры».

**Адрес Оргкомитета:** ГУ «Молодечненский районный центр культуры»,  
г. Молодечно, ул. Либава-Роменская, 71.

**Прием заявок: с 23 сентября по 3 ноября 2025 года ВКЛЮЧИТЕЛЬНО.**

**Обработка заявок: с 4 по 10 ноября 2025 года.**

**Работа жюри: с 11 по 13 ноября 2025 года.**

**Почтовые отправления: с 19 по 21 ноября 2025 года.**

**Контакты: +375 176 58 22 32;**

**+375 25 602 84 54.**

Электронный адрес: [festcks@gmail.com](mailto:festcks@gmail.com)

Официальный сайт: <https://cks.by>

Перейти на наш сайт можно по QR-коду:



График работы Оргкомитета: с 9:00 до 16:00 (кроме выходных и праздничных дней).

**ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: 17 ноября 2025 года** будут опубликованы на нашем официальном сайте <https://cks.by> (вкладка ФЕСТИВАЛИ – BalkOn – РЕЗУЛЬТАТЫ).

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

- создание для детей и молодежи возможности творческого общения;
- выявление новых имен и талантов в различных областях искусства;
- поддержка развития детских, юношеских и взрослых творческих коллективов, культурных традиций и формирование интереса к различным жанрам современного искусства;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями;
- укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество;
- популяризация культуры, идей гуманизма, патриотизма и преемственности поколений путем всестороннего творческого развития личности;
- единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран в творческом процессе.

### **ПРАВИЛА УЧАСТИЯ**

В Фестивале могут принимать участие граждане Республики Беларусь и других стран в возрасте от 3-х лет и без ограничения возраста.

Для участия в Фестивале необходимо **до 3 ноября 2025 года** (включительно):

- заполнить заявку на нашем официальном сайте <https://cks.by> (вкладка ФЕСТИВАЛИ – BalkOn – РЕГИСТРАЦИЯ);
- выслать подтверждение оплаты организационного взноса (фото/скрин или скан квитанции) на электронную почту [festcks@gmail.com](mailto:festcks@gmail.com).

**Следует ознакомиться с Положением  
и неукоснительно соблюдать его.**

## **УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеют право участвовать в двух и более номинациях при условии их отдельной оплаты.

**Конкурсант, заполнивший заявку на участие в Фестивале, автоматически дает согласие на обработку персональных данных.**

При участии в Фестивале каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов данного Положения.

Невыполнение условий Положения влечет исключение из числа участников Фестиваля.

Участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие правил данного Положения.

Руководители/родители участников Фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса, а также по его итогам.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение дисциплины, неэтичное и неуважительное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Фестиваля без возвращения организационного взноса.

Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

**Данное Положение является приглашением и основанием для оплаты участия (оргвзноса).**

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать Оргкомитет.

Все пожелания по улучшению работы VI Международного творческого фестиваля-конкурса «BalkOn–2025» принимаются только в письменном виде на адрес электронной почты [\*\*festcks@gmail.com\*\*](mailto:festcks@gmail.com).

## **НОМИНАЦИИ И ПОДНОМИНАЦИИ**

### **✓ Вокал:**

- эстрадный;
- народный;
- академический;
- рок;
- джаз.

### **✓ Хореография:**

- эстрадный танец;
- классический танец;
- народный танец (танцы народов мира, включая народно-сценический и народно-стилизованый танец);

- современный танец (модерн, джаз-модерн, contemporary, экспериментальная хореография и другие подобные стили);
- street dance (хип-хоп, локинг, крамп и другие уличные стили);
- чирлидинг;
- цирковой, оригинальный жанр.

✓ **Театр:**

- художественное слово (чтецы);
- театральное творчество (миниатюры, отрывки из спектаклей, пантомима и др.);

✓ **Инструментальное исполнительство:**

- фортепиано;
- народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь и др.);
- народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара и др.);
- народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура и др.);
- струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.);
- духовые инструменты;
- ударные инструменты.

✓ **Мода:**

- экологическая мода;
- театр моды «Лучшая коллекция одежды».

✓ **Изобразительное искусство:**

- любой традиционный жанр на свободную тему (пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой, исторический, карикатура и др.).

✓ **Декоративно-прикладное искусство:**

- любая традиционная техника на свободную тему (соломка, керамика, роспись и резьба по дереву, войлоковаление, батик, гобелен, вышивка и др.).

✓ **Фото:**

- фоторабота на свободную тему.

✓ **Видео на свободную тему:**

- видеоблогер;
- репортер;
- видеоинтервью;
- журналист;
- видеоролик/видеоклип.

## **ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ**

- до 6 лет (включительно);
- 7–9 лет;
- 10–12 лет;
- 13–15 лет;
- 16–17 лет;
- 18 лет и старше;
- смешанная возрастная категория.

Возрастная категория коллектива определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. В случае, если в коллективе равное количество участников разного возраста, возрастная категория определяется по группе старших участников.

## **ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ НОМЕРАМ**

Участник/родитель/руководитель **при подаче заявки прикрепляет ссылку видеозаписи** с исполнением конкурсного номера/работы.

Для номинаций **ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ТЕАТР, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, МОДА** видеозапись не должна содержать монтажа (видео, звук, видео+звук) или каких-либо специальных эффектов. Видеозаписи, содержащие монтаж, будут перенесены Организаторами в подноминацию «Видеоклип».

Съемка должна быть выполнена от начала до конца (без нарезки, участник выступает «вживую») со штатива. Съемка осуществляется на сцене, в актовом зале, классе с инструментом или на открытом воздухе на красивом фоне.

Инструмент, руки и лицо исполнителя должны быть хорошо видны.

Допускается видео, записанное во время другого мероприятия, конкурса или концерта. Допускается непрофессиональное видео, записанное на мобильный телефон или планшет, но хорошего качества и чистого звука. Домашнее видео разрешено.

**Данные условия обязательны к исполнению, при их отсутствии работа снимается с участия в Фестивале.**

**Вокал:** общая продолжительность номера не должна превышать 5 минут. Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, a-cappella.

**Хореография:** видео должно быть записано общим планом, чтобы был виден рисунок танца. Общая продолжительность номера не должна превышать 5 минут.

**Театр:** каждый участник должен представить произведение (на выбор: стихи, проза, басня и др.) продолжительностью не более 5 минут в подноминации художественное чтение. Театральное творчество – не более 10 минут.

**Инструментальное исполнительство:** представляют произведение с общим временем звучания до 5 минут. Исполнение возможно под фонограмму «-1» или с концертмейстером.

**Мода:** предоставляют видео конкурсной коллекции, хронометраж показа не более 5 минут.

**Изобразительное искусство/ Декоративно-прикладное искусство/ Фото:** одна конкурсная работа на свободную тему прикрепляется ссылкой в заявке.

**Видео:** видеозапись/ролик/видеоклип/репортаж на свободную тему принимается только ссылкой на YouTube/любой файлообменник (в заявке указать ссылку на видеозапись конкурсного номера). Продолжительность не более 5 минут в формате MPG4.

!!!Проверяйте отсутствие ограничений по просмотру, если ваш профиль закрытый или публикация доступна только избранным, – жюри не сможет просмотреть видео.

Съемка горизонтальная. Не удаляйте предоставленное видео и не ограничивайте просмотр до момента получения диплома и публикации общих результатов.

Данные условия обязательны к исполнению, при их отсутствии работа снимается с участия в Фестивале.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

### **Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса.**

Для участия в Фестивале необходимо внести организационный взнос. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет участников. Цены формируются Организаторами.

Исполнитель или коллектив имеет право исполнить более одной композиции или участвовать в нескольких номинациях, оплатив организационный взнос за каждый номер.

### **ОПЛАТА ДЛЯ ГРАЖДАН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Оплата производится через почтовые отделения и банки Республики Беларусь. Участники оплачивают оргвзнос в белорусских рублях.

Банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет дополнительных средств родителей или конкурсантов. Комиссионный сбор не зависит от решений оргкомитета. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных финансовых учреждениях.

Также организационный взнос можно оплатить через систему «Расчет» (ЕРИП) (путь: система «Расчет» (ЕРИП) – образование и развитие –

дополнительное образование и развитие – школы, Дворцы, центры – Минская область – Молодечно и Молодечненский район – Централизованная клубная система – организационные взносы).

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ** (в случае оплаты оргвзноса через почтовые отделения и банки Республики Беларусь):

**Получатель платежа:**

Государственное учреждение культуры «Централизованная клубная система Молодечненского района»

Централизованная клубная система Молодечненского района

УНП 691516254

**Внебюджетный расчетный счет:** BY37BAPB36327551900100000000 в белорусских рублях

Центр банковских услуг №532 в г. Молодечно Региональной дирекции по Минской области ОАО «Белагропромбанк»

БИК VARBY2X

УНП 100693551

Юридический адрес (местонахождение): 220036, г. Минск, пр-т Жукова, 3

**Вид платежа:**

оплата оргвзноса за участие в Фестивале «**BalkOn-2025**» с обязательным указанием ФИО участника или коллектива.

### **ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЛЬГОТ**

В целях социальной защиты населения для многодетных семей, опекунских семей, детей-инвалидов (при предоставлении необходимых документов) предоставляется льгота в размере 15% от полной стоимости.

Для сотрудников, солистов и коллективов ГУК «Централизованная клубная система Молодечненского района» предоставляется льгота в размере 10% от полной стоимости.

Для участников, которые являются сотрудниками трудовых коллективов, а также учащихся учреждений культуры и образования Молодечненского района и города Молодечно, предоставляется льгота в размере 10% от полной стоимости.

Каждый участник или коллектив имеет право воспользоваться одной из предоставленных скидок.

## ОПЛАТА ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

Оплата иностранными гражданами и иностранными юридическими лицами производится путем приобретения белорусских рублей **только в банках-партнерах**. Белорусские рубли (BYN) переводятся **только с расчетных счетов банков-партнеров** на внебюджетный расчетный счет государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Молодечненского района».

В связи с дополнительными ограничениями, введенными рядом иностранных банков, начиная с **29.04.2022** вносятся следующие изменения в порядок исполнения международных банковских переводов в пользу (по поручению) ОАО «Белагропромбанк» и его клиентов:

	Наименование валюты	№ счета в банке-корреспонденте, реквизиты банка-корреспондента	№ счета банка-корреспондента в банке-посреднике, наименование и реквизиты банка-посредника
1	USD	Номер счета: <b>3011184080000000001</b> <b>АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК»</b> SWIFT: RUAGRUMM	Возможно использовать для поступления средств в случае, если банк-отправитель имеет корреспондентский счет в АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК»
2	EUR	Номер счета: <b>3011197840000000001</b> <b>АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК»</b> SWIFT: RUAGRUMM	

1. Изменяются реквизиты для осуществления расчетов по международным банковским переводам в долларах США и евро в пользу ОАО «Белагропромбанк» и его клиентов:

2. Зачисление входящих международных банковских переводов в долларах США и евро, не соответствующих пункту 1, возможно только по поручению банков РФ и их клиентов на корреспондентские счета, открытые непосредственно в следующих банках-корреспондентах:

ПАО «Сбербанк»;  
 ПАО «Транскапиталбанк»;  
 АО «Россельхозбанк»;  
 АО «Газпромбанк»;  
 ПАО «Промсвязьбанк»;  
 АО «Альфа-банк»;  
 ПАО «Московский кредитный банк»;  
 ВТБ Банк (ПАО).

3. Международные платежи будут осуществляться только для зачисления на счета бенефициаров в долларах США и евро – открытые в банках РФ, указанных в пункте 2.

Расчеты в российских рублях осуществляются без ограничений.

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕВОДА****Получатель платежа:**

Государственное учреждение культуры «Централизованная клубная система Молодечненского района»

Централизованная клубная система Молодечненского района

УНП 691516254

**Внебюджетный расчетный счет:** BY37BAPB36327551900100000000 в белорусских рублях (BYN)

Центр банковских услуг №532 в г. Молодечно Региональной дирекции по Минской области ОАО «Белагропромбанк»

БИК BAPBY2X

УНП 100693551

Юридический адрес (местонахождение): 220036, г. Минск, пр-т Жукова, 3

**Для перевода необходимо указать договор на осуществление валютно-обменных операций №07-05-21-2421 от 12.05.2021г.**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС**

в номинациях: вокал, хореография, театр, инструментальное исполнительство, мода.

Количество участников в номере	Цена за участника (BYN)	Оплата (BYN)
Солист	35,00	35,00
Коллектив 2 участника	19,00	38,00
Коллектив 3 участника	17,00	51,00
Коллектив 4 участника	13,00	52,00
Коллектив 5 участников	12,00	60,00
Коллектив 6 участников	11,50	69,00
Коллектив 7 участников	10,00	70,00
Коллектив 8 участников	10,00	80,00
Коллектив 9 участников	9,00	81,00
Коллектив 10 участников	9,00	90,00
Коллектив 11 участников	9,00	99,00
Коллектив 12 участников	9,00	108,00
Коллектив 13 участников	8,00	104,00
Коллектив 14 участников	8,00	112,00
Коллектив 15 участников	8,00	120,00
Коллектив 16 участников	8,00	128,00
Коллектив 17 участников	8,00	136,00

Коллектив 18 участников	7,00	126,00
Коллектив 19 участников	7,00	133,00
Коллектив 20 участников	7,00	140,00
Коллектив 21 участник	7,00	147,00
Коллектив 22 участника	7,00	154,00
Коллектив 23 участника	7,00	161,00
Коллектив 24 участника	7,00	168,00
Коллектив 25 участников	6,00	150,00
Коллектив 26 участников	6,00	156,00
Коллектив 27 участников	6,00	162,00
Коллектив 28 участников	6,00	168,00
Коллектив 29 участников	6,00	174,00
Коллектив 30 участников	6,00	180,00
Коллектив 31 участник	5,00	155,00
Коллектив 32 участника	5,00	160,00
Коллектив 33 участника	5,00	165,00
Коллектив 34 участника	5,00	170,00
Коллектив 35 участников	5,00	175,00
Коллектив 36 участников	5,00	180,00
Коллектив 37 участников	5,00	185,00
Коллектив 38 участников	5,00	190,00
Коллектив 39 участников	4,00	156,00
Коллектив 40 участников	4,00	160,00
Коллектив 41 участник	4,00	164,00
Коллектив 42 участника	4,00	168,00

Номинация	Количество работ	Оплата (BYN)
«Видео»	1 работа	30,00
«Фото»	1 работа	30,00
«ДПИ»	1 работа	30,00
«ИЗО»	1 работа	30,00

**При необходимости руководители/участники могут заказать дополнительные призы и дипломы для отдельных участников.**

**Заказы призов и дипломов принимаются только на адрес электронной почты [festcks@gmail.com](mailto:festcks@gmail.com).**

**Стоимость дополнительного приза – 15,00 рублей, диплома – 10,00 руб.**

Оплата почтовых пересылок осуществляется единожды за счет Организаторов, которая включена в стоимость организационного взноса.

**Данная услуга возможна только для физических лиц!!!**



## **Рассылка дипломов/сувениров на почтовый адрес учреждения не производится!**

За качество и сроки почтовой пересылки призов, Организаторы ответственности не несут.

## **ЖЮРИ КОНКУРСА**

Конкурсные работы и выступления участников оценивает компетентное жюри (специалисты в области вокала, хореографии, инструментального исполнительства, театрального мастерства, изобразительного и декоративно-прикладного искусства).

Состав жюри – известные деятели культуры и искусства, ведущие педагоги профильных колледжей и ВУЗов, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, руководители Фестивалей и конкурсов Республики Беларусь и других стран. Состав жюри оглашается накануне Фестиваля.

Конкурсная программа оценивается жюри в каждой номинации с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.


Оценка конкурсантов происходит по 10-бальной шкале. Победители и призеры выявляются по общей сумме баллов. Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит. Члены жюри не имеют права разглашать результаты Фестиваля до их официального объявления.

Жюри не учитывает социальную принадлежность, материальные возможности, национальность, политические предпочтения, вероисповедание участника и иные факторы, не имеющие отношения к искусству, этическому аспекту номеров и общепринятым нормам морали.

Оценочные листы являются конфиденциальной информацией. Председатель жюри имеет право двух голосов при возникновении спорной ситуации.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива. Решения жюри обжалованию не подлежат.

### **КРИТЕРИИ оценки:**

- уровень исполнительского мастерства, техника исполнения;
  - художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
  - зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
  - исполнительский задор и оригинальность;
  - артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- 

## ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

Конкурсанты, победившие в номинациях и в возрастных группах, награждаются:

- Дипломами Гран-при;
- Дипломами лауреата I, II, III степени;
- Дипломами I, II, III степени;
- Дипломом «Симпатий жюри».

«Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-при или не присуждать Гран-при никому по объективным причинам.

Всем без исключения участникам высылаются дипломы/сувениры на память об участии в Фестивале.

**Просим обратить ВНИМАНИЕ, что Фамилии и Имена участников указываются только для соло и дуэтов.**

Преподавательскому составу высылаются благодарственные письма за профессионализм и вклад в развитие искусства.

***Желаем Всем участникам творческого вдохновения и победы!***

