



Устав ГУ «Молодечненский
районный центр культуры»
от 18.03.2024
регистрационный №691516254

**Положение
о проведении VI Международного творческого
фестиваля-конкурса «BalkOn–2025»**

(Очная форма участия)

Настоящее Положение о VI Международном творческом фестивале-конкурсе «BalkOn–2025» (далее – Положение) регламентирует процедуру проведения VI Международного творческого фестиваля-конкурса «BalkOn–2025» (далее – Фестиваль).

Статус данного Фестиваля «Международный» подтверждается участием иностранных конкурсантов.

ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Молодечненский районный исполнительный комитет;
- Отдел культуры Молодечненского районного исполнительного комитета;
- Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей»;
- Государственное учреждение «Молодечненский районный центр культуры».

Прием заявок: с 23 сентября по 23 октября 2025 года ВКЛЮЧИТЕЛЬНО.

Конкурсные дни: 1 ноября 2025 года.

**Место проведения: ГУ «Молодечненский районный центр культуры»,
г. Молодечно, ул. Либава-Роменская, 71.**

Контакты: +375 176 58 22 32;

+375 25 602 84 54.

Электронный адрес: festcks@gmail.com

Официальный сайт: <https://cks.by>

Перейти на наш сайт можно по QR-коду:



График работы Оргкомитета: с 9:00 до 16:00 (кроме выходных и праздничных дней).

Тайминг выступлений участников размещается на нашем официальном сайте <https://cks.by> **24 октября 2025 года**.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- создание для детей и молодежи возможности творческого общения;
- выявление новых имен и талантов в различных областях искусства;
- поддержка развития детских, юношеских и взрослых творческих коллективов, культурных традиций и формирование интереса к различным жанрам современного искусства;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями;
- укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество;
- популяризация культуры, идей гуманизма, патриотизма и преемственности поколений путем всестороннего творческого развития личности;
- единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран в творческом процессе.

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

В Фестивале могут принимать участие граждане Республики Беларусь и других стран в возрасте от 3-х лет и старше.

Для участия в Фестивале необходимо **до 23 октября 2025 года** (включительно):

- заполнить заявку на нашем официальном сайте <https://cks.by> (вкладка ФЕСТИВАЛИ – BalkOn – РЕГИСТРАЦИЯ);
- выслать подтверждение оплаты организационного взноса (фото/скрин или скан квитанции) на электронную почту festcks@gmail.com.

Участники прибывают согласно установленного тайминга на подготовку и выступление.

Фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса) предоставляются перед началом Фестиваля при регистрации и должны соответствовать техническим требованиям, указанным в настоящем Положении.

На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы!

Для участников после регистрации предоставляются залы, кабинеты или примерные комнаты для переодевания. После выступления (в течение 30 минут) участники обязаны освободить данные помещения.

Репетиция на сцене, кабинеты для распевания перед выступлением не предоставляются!

Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет. Порядок выступления определяется Оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в тайминг Фестиваля.

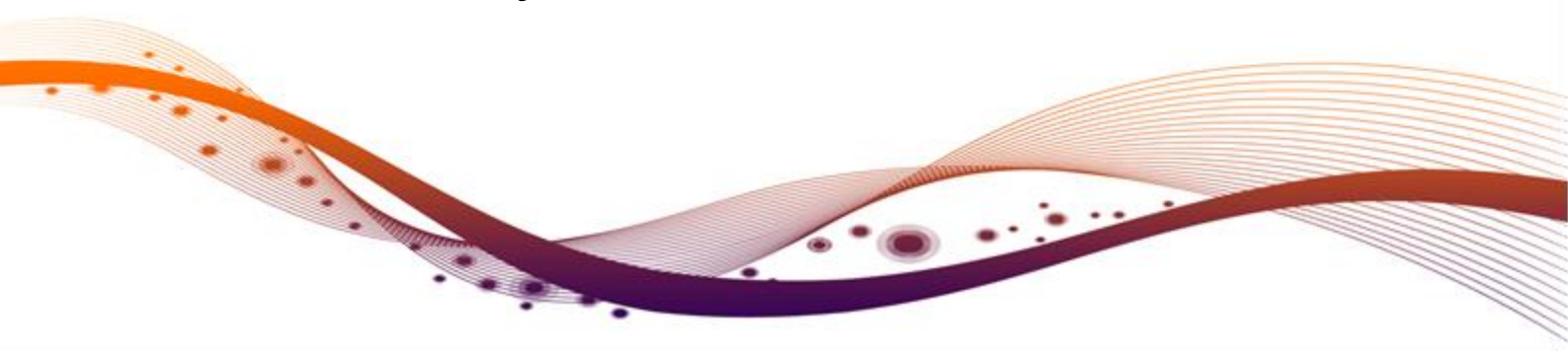
Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение дисциплины, неэтичное и неуважительное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Фестиваля без возвращения организационного взноса.

В целях соблюдения правил безопасности использование пожароопасных и взрывоопасных предметов: факелов, свечей, бенгальских огней, пиротехники и т.д. **СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО**, а также блесок, конфетти, хлопушек и иного реквизита, который может потребовать дополнительной уборки и создать для последующих конкурсантов затруднения при выступлении.

Участники должны вести себя подобающим образом, быть доброжелательными к другим конкурсантам вне зависимости от вероисповедания и национальности, уважать руководителей, преподавателей, членов жюри и Оргкомитет Фестиваля. Не создавать шума и помех для выступления, а также воздержаться от некорректных высказываний.

На Фестивале приветствуется присутствие зрителей и групп поддержки (вход свободный). Лицам, которые приехали вместе с участниками, необходимо относиться с уважением к своим коллегам, конкурсантам, членам жюри и организаторам Фестиваля. Важно избегать конфликтов, наблюдать за своими воспитанниками, а также чистотой и порядком на протяжении всего Фестиваля.

**Следует ознакомиться с Положением
и неукоснительно соблюдать его.**



УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Участники конкурса – солисты/дуэты/коллективы предоставляют одну обязательную конкурсную работу согласно заполненной заявке.

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеют право участвовать в двух и более номинациях при условии их отдельной оплаты.

В заявке ответственному лицу необходимо указать технический райдер (микрофоны, радиомикрофоны, стойки), который потребуется конкурсанту для выступления.

Конкурсант, заполнивший заявку на участие в Фестивале, автоматически дает согласие на обработку персональных данных.

Участвуя в Фестивале, каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов данного Положения. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений.

Руководители/родители участников Фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 24:00 включительно.

Руководитель коллектива несет ответственность за жизнь и здоровье детей.

Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

Текст номеров не должен содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.

Транспортные расходы по проезду до г. Молодечно и обратно берет на себя направляющая сторона или сами участники.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса, а также по его итогам.

Оргкомитет оставляет за собой право в случае недостаточного исполнительского уровня, малого количество участников в возрастных категориях объединить несколько номинаций и категорий, составлять программу без уведомления конкурсантов и изменять сроки, время проведения данного Фестиваля.

Оргкомитет вправе решать все дополнительные вопросы, которые не отражены в данном Положении.

Все материалы (аудио-, видео и печатная продукция), созданные на Фестивале, организаторы считают своей собственностью и имеют право использовать и распространять информацию по своему усмотрению без выплаты гонорара участникам.

Невыполнение условий Положения влечет исключение из числа участников Фестиваля.

Участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие правил данного Положения.

Все пожелания по улучшению работы VI Международного творческого фестиваля-конкурса «BalkOn–2025» принимаются только в письменном виде на адрес электронной почты festcks@gmail.com.

Данное Положение является приглашением и основанием для оплаты участия (оргвзноса).

НОМИНАЦИИ И ПОДНОМИНАЦИИ

✓ **Вокал:**

- эстрадный;
- народный;
- академический;
- рок;
- джаз.

✓ **Хореография:**

- эстрадный танец
- классический танец;
- народный танец (танцы народов мира, включая народно-сценический и народно-стилизированный танец);
- современный танец (модерн, джаз-модерн, contemporary, экспериментальная хореография и другие подобные стили);
- street dance (хип-хоп, локинг, крамп и другие уличные стили);
- чирлидинг;
- цирковой, оригинальный жанр.

✓ **Театр:**

- художественное слово (чтецы);
- театральное творчество (миниатюры, отрывки из спектаклей, пантомима и др.).

✓ **Инструментальное исполнительство:**

- фортепиано;
- народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь и др.);
- народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара и др.);
- народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура и др.);
- струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.);
- духовые инструменты;
- ударные инструменты.

✓ **Мода:**

- экологическая мода;
- театр моды «Лучшая коллекция одежды»;

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ

- до 6 лет (включительно);
- 7–9 лет;
- 10–12 лет;
- 13–15 лет;
- 16–17 лет;
- 18 лет и старше;
- смешанная возрастная категория.

Возрастная категория коллектива определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. В случае, если в коллективе равное количество участников разного возраста, возрастная категория определяется по группе старших участников.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ НОМЕРАМ

Вокал: общая продолжительность номера не должна превышать 5 минут. Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, а capella. Запись фонограммы должна быть предоставлена на флэш-носителе с идеальным качеством звука, в названии трека должно быть указано: название коллектива (ФИО солиста), название номера, хронометраж. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня, в таком случае номер снимается с конкурса. Использование фонограммы «+» (playback) во время выступления вокалистов запрещено. Участникам необходимо иметь при себе копии фонограмм.

Хореография: общая продолжительность номера не должна превышать 5 минут.

Театр: каждый участник должен представить произведение (на выбор: стихи, проза, басня и др.) продолжительностью не более 5 минут в подноминации художественное чтение; театральное творчество – не более 10 минут.

Инструментальное исполнительство: участники представляют произведение с общим временем звучания до 5 минут. Исполнение возможно под фонограмму «-1» или с концертмейстером. Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к выступлению не предусмотрено!

Мода: участники представляют на конкурс коллекцию, хронометраж показа не более 5 минут.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в Фестивале необходимо внести организационный взнос. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет участников. Цены формируются организаторами.

При необходимости руководители/участники могут заказать дополнительные призы и дипломы для отдельных участников. Заказы призов и дипломов принимаются только на адрес электронной почты festcks@gmail.com. Стоимость дополнительного приза – 15,00 рублей, диплома – 10,00 руб.

В случае неявки участника на Фестиваль по причине, не зависящей от Организаторов, организационный взнос не подлежит возврату.

Допускается замена участника (-ов), которые внесли оплату оргвзноса, но по уважительной причине (справка, больничный лист) не смогли принять участие в Фестивале, также организаторы могут предложить заочную форму участия.

Исполнитель или коллектив имеет право исполнить более одной композиции или участвовать в нескольких номинациях, оплатив организационный взнос за каждый номер.

Оплата производится через почтовые отделения и банки Республики Беларусь. Участники оплачивают оргвзнос в белорусских рублях.

Банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет дополнительных средств родителей или конкурсантов. Комиссионный сбор не зависит от решений оргкомитета. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных финансовых учреждениях.

Также оргвзнос можно оплатить через систему **«Расчет» (ЕРИП)** (путь: система «Расчет» (ЕРИП) – образование и развитие – дополнительное образование и развитие – школы, Дворцы, центры – Минская область – Молодечно и Молодечненский район – Централизованная клубная система – организационные взносы).

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ (в случае оплаты оргвзноса через почтовые отделения и банки Республики Беларусь):

Получатель платежа:

Государственное учреждение культуры «Централизованная клубная система Молодечненского района»

Централизованная клубная система Молодечненского района

УНП 691516254

Внебюджетный расчетный счет: BY37BAPB36327551900100000000 в белорусских рублях

Центр банковских услуг №532 в г. Молодечно Региональной дирекции по Минской области ОАО «Белагропромбанк»

БИК BAPBY2X

УНП 100693551

Юридический адрес (местонахождение): 220036, г. Минск, пр-т Жукова, 3

Вид платежа:

оплата оргвзноса за участие в Фестивале «**BalkOn–2025**» с обязательным указанием ФИО участника или коллектива.

**ДАННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВАНИЕМ
ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА.**

ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЛЬГОТ

В целях социальной защиты населения для многодетных семей, опекунских семей, детей-инвалидов (при предоставлении необходимых документов) предоставляется льгота в размере 15% от полной стоимости.

Для сотрудников, солистов и коллективов ГУК «Централизованная клубная система Молодечненского района» предоставляется льгота в размере 10% от полной стоимости.

Для участников, которые являются сотрудниками трудовых коллективов, а также учащихся учреждений культуры и образования Молодечненского района и города Молодечно, предоставляется льгота в размере 10% от полной стоимости.

Каждый участник или коллектив имеет право воспользоваться одной из предоставленных скидок.

ОПЛАТА ЗА УЧАСТИЕ в номинациях:

вокал, хореография, театр, инструментальное исполнительство, мода.

Количество участников в номере	Цена за 1 участника (руб., коп.)	Оплата (руб., коп.)
Солист	45,00	45,00
Коллектив 2 участника	25,00	50,00
Коллектив 3 участника	18,00	54,00
Коллектив 4 участника	17,00	68,00
Коллектив 5 участников	16,00	80,00
Коллектив 6 участников	15,00	90,00
Коллектив 7 участников	14,00	98,00
Коллектив 8 участников	14,00	112,00
Коллектив 9 участников	12,00	108,00
Коллектив 10 участников	12,00	120,00
Коллектив 11 участников	12,00	132,00
Коллектив 12 участников	12,00	144,00
Коллектив 13 участников	10,50	136,50
Коллектив 14 участников	10,50	147,00
Коллектив 15 участников	10,50	157,50
Коллектив 16 участников	10,50	168,00
Коллектив 17 участников	10,50	178,50
Коллектив 18 участников	10,50	189,00
Коллектив 19 участников	9,00	171,00
Коллектив 20 участников	9,00	180,00
Коллектив 21 участник	9,00	189,00
Коллектив 22 участника	9,00	198,00
Коллектив 23 участника	9,00	207,00
Коллектив 24 участника	9,00	216,00
Коллектив 25 участников	9,00	225,00
Коллектив 26 участников	7,00	182,80
Коллектив 27 участников	7,00	189,00
Коллектив 28 участников	7,00	196,00
Коллектив 29 участников	7,00	203,00
Коллектив 30 участников	7,00	210,00
Коллектив 31 участник	7,00	217,00
Коллектив 32 участника	6,00	192,00
Коллектив 33 участника	6,00	198,00
Коллектив 34 участника	6,00	204,00
Коллектив 35 участников	6,00	210,00
Коллектив 36 участников	6,00	216,00
Коллектив 37 участников	6,00	222,00
Коллектив 38 участников	6,00	228,00
Коллектив 39 участников	6,00	234,00

Коллектив 40 участников	5,00	200,00
Коллектив 41 участник	5,00	205,00
Коллектив 42 участника	5,00	210,00
- /- и так далее	5,00	

ЖЮРИ КОНКУРСА

Конкурсные работы и выступления участников оценивает компетентное жюри (специалисты в области вокала, хореографии, инструментального исполнительства, театрального мастерства, изобразительного и декоративно-прикладного искусства).

Состав жюри – известные деятели культуры и искусства, ведущие педагоги профильных колледжей и ВУЗов, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, руководители Фестивалей и конкурсов Республики Беларусь и других стран. Состав жюри оглашается накануне Фестиваля.

Конкурсная программа оценивается жюри в каждой номинации с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.

Оценка конкурсантов происходит по 10-бальной шкале. Победители выявляются по общей сумме баллов. Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит. Члены жюри не имеют права разглашать результаты Фестиваля до их официального объявления.

Жюри не учитывает социальную принадлежность, материальные возможности, национальность, политические предпочтения, вероисповедание участника и иные факторы, не имеющие отношения к искусству, этическому аспекту номеров и общепринятым нормам морали.

Оценочные листы являются конфиденциальной информацией. Председатель жюри имеет право двух голосов при возникновении спорной ситуации.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива. Решения жюри обжалованию не подлежат.

КРИТЕРИИ оценки:

- уровень исполнительского мастерства, техника исполнения;
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
- исполнительский задор и оригинальность;
- артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

Конкурсанты, победившие в номинациях и в возрастных группах, награждаются:

- Дипломами Гран-при;
- Дипломами Лауреата I, II, III степени;
- Дипломами I, II, III степени;
- Дипломом «Симпатий жюри».

«Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-при или не присуждать Гран-при никому по объективным причинам.

Награждение проходит после каждого блока.

Всем без исключения участникам дарят дипломы/сувениры на память об участии в Фестивале.

Преподавательскому составу при регистрации выдаются благодарственные письма за высокий профессионализм и вклад в развитие искусства.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Звуковая аппаратура: мониторы, проигрыватели, микрофоны, световое обеспечение, сцена.

Организаторами предоставляется цифровое фортепиано.

Станки для номинации «Хоровые коллективы» не предоставляются.

Во всех номинациях организаторами Фестиваля не предоставляются реквизиты и музыкальные инструменты.

Желаем Всем участникам творческого вдохновения и победы!

